

circulaire

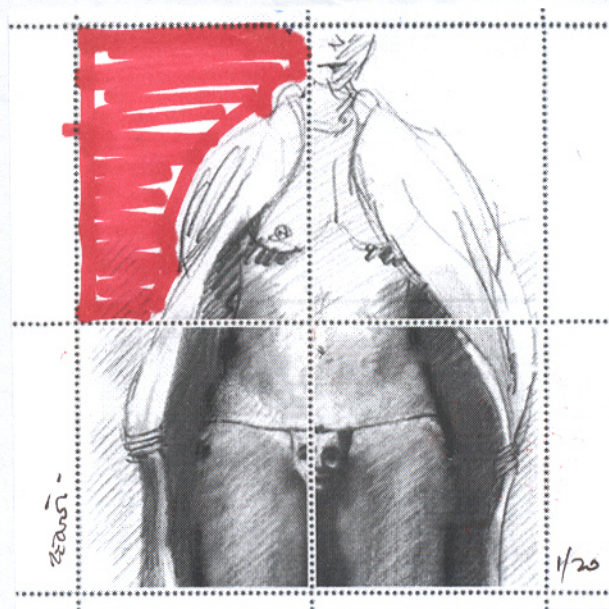
Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

À défaut d'aller au DaDa Fest qui se tenait au MOMA à New York, j'ai pris la route en direction de Saguenay le 15 juillet dernier pour aller voir au Centre National d'Exposition (CNE), l'expo de Steven Renald *CECI EST MON CORPS POSTÉ POUR VOUS*. Je peux que résumer l'expo en un seul mot: SUBLIME! Il y avait tellement de choses à voir mais la pièce maîtresse au centre de la salle attirait rapidement l'attention du visiteur (voir encart à droite). Le projet de Steven Renald se résumait ainsi; il a posté une soixantaine d'images de parties de son corps, envoyées aux quatre coins du monde mais avec une adresse bidon (celle du CNE au 4160 rue du Vieux-Pont). Chaque documents retournés sont arborés d'une multitude d'étiquettes ou d'oblitérations "Retour à l'expéditeur" avec plusieurs griffes des bureaux de postes pour le ré-acheminement à l'expéditeur témoignage de leurs déplacements. Certains envois ont été retournés de Corée du Sud, de Moldavie, de la République Dominicaine, de l'Azerbaïdjan ou de l'Inde entre autres. Cependant, Steven attends toujours patiemment une hanche droite de Natashquan au Québec, son oreille gauche du Caire en Égypte et sa main droite de San-Francisco aux USA. Son projet pourrait facilement s'appeler *RETOURNEZ-MOI MON CORPS!* Il y avait beaucoup d'autres envois d'art postal sur différents projets que Steven nous a conviés au cours des dernières années ce qui permettait au visiteur de se plonger dans le monde de l'art postal sur différents thèmes. Une visite qui vaut amplement la peine du déplacement dans ce joli coin de pays, jusqu'au 3 septembre.

(Suite page 6)

Steven Renald - LA ROBE OCÉANE
Enveloppes, lettres et papiers récupérés de la correspondance entre l'artiste et ses complices épistolaires.



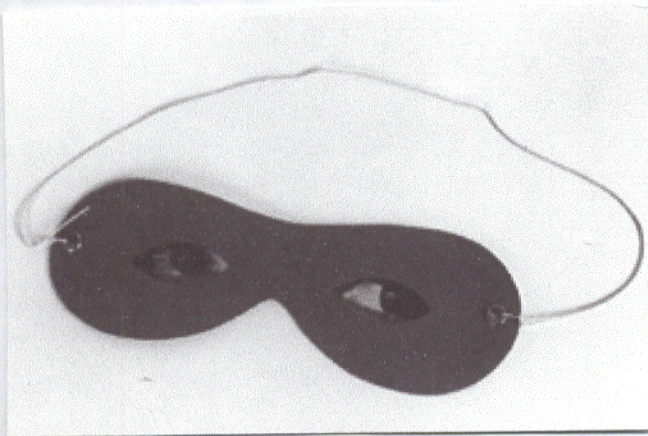
Un 8 cm x 8 cm de: Miguel Jimenez / El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4°C, ES-41008, Sevilla, ESPAGNE



Une œuvre de: Pati Bristow, P.O.
Box 3127, Los Altos, CA 94024, USA



Reçu cette carte postale **CIRCULAIRE 69** de
ZAV, Albatroz, B.P. 404, 75969 Paris, CEDEX,
FRANCE



Une œuvre de: Antonio
Gomez, Apdo 186, 06800
Merida, Badajoz,
ESPAGNE



Un timbre d'artiste de: Vittore Baroni, Via
C. Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



Un ATC de: Marta Bellés, Aribau 31, 3º 3ª,
08011, Barcelona, ESPAGNE



Un 8 cm x 8 cm de: Christian Alle, 9 rue du pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

FLUXUS

Pour lire toutes les newsletters et bien plus,
de Ben Vautier =====))))))))))
<http://www.ben-vautier.com/>



Un timbre d'artiste de:
Giovanni StraDa Da Ravenna,
c.p. 271, 48100, Ravenna,
ITALIE

KURT BEAULIEU 1/20



Un 8 cm x 8 cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166,
CSP St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5,
CANADA



Un timbre
d'artiste de: Diane
Bertrand, 9101
Deschambault,
St-Léonard, QC,
H1R 2C6,
CANADA



Un 8 cm x 8 cm de: RF Côté, 12465 Avenue
De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA

WISH
DISPENSER

PROJETS....

MAILART

DESEOS
DESIRES
DÉSIRS
DESIDERI
WÜNSCHE



Theme: Any Desire

Info: For my project please send me any medium that deal with any technique. Doc to all.

Deadline: 31.08.2007

Artist: Luis Díaz García
Laponia, 13 - 1ªA
28030 Madrid
España
raven65@telefonica.net



All works will be displayed at

<http://desirescall.blogspot.com>

Projet d'art postal **MON ESSENCE DE VIE**

Je sais, ceci est un peu spirituel ... et personnel. Mais ce sujet est ouvert aux surprises ... Et c'est ce qui est intéressant !

Glissez un autre thème dans l'enveloppe, et c'est à celui-ci que je répondrai ...

Pas de date limite, technique libre, aucune contrainte !

Faustine Gruninger
4136 Saint Urbain, apt 2
Montréal, Québec, Canada
H2W 1V3



"Rat de bibliothèque"

Toutes techniques, format carte postale, pas de jury, pas de prix, pas de retour.

Catalogue à tous. Date limite 28 février 2007. Envoyez vos travaux à :

Christa Behmenburg
Max-Planck-Str.6'
D 85375 NEUFAHRN
ALLEMAGNE



NADA-ZÉRO – Christian Alle
9, rue de Pré de la Mer
50460 Urville-Nacqueville, FRANCE
<http://nada.zero.free.fr/>

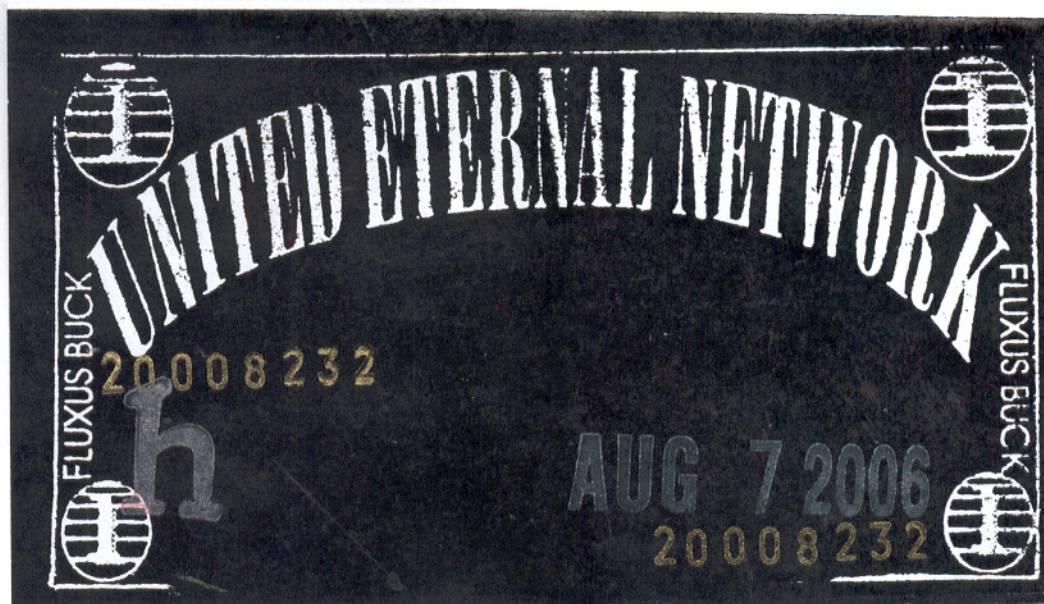
NADA-ZÉRO

Pas de date limite. Faire parvenir 20 œuvres; 8cm x 8cm originaux, des tampons d'artistes, des timbres, des poésies et les nouveaux projets d'art postal.

chromatik_d_zabu.tmp

Musique

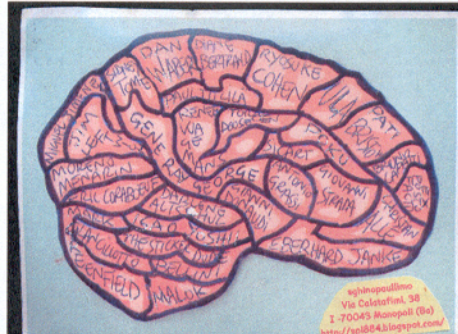
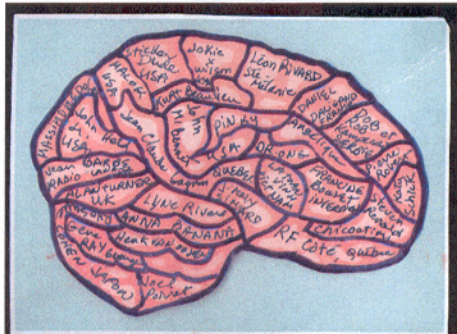
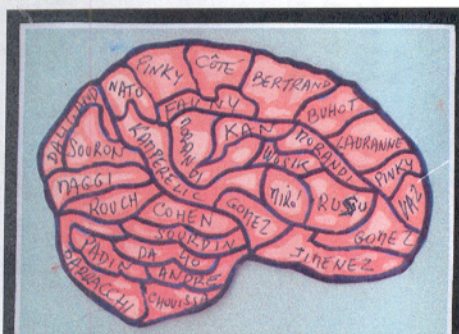
chromatik_d_zabu.tmp s'efforce de produire de nouveaux volumes à une fréquence phénoménale, pour le simple plaisir de se défouler et vous divertir. Fréquentez le site www.cdzabu.com régulièrement ou abonnez-vous à la liste de diffusion pour être à l'affût de tous les développements. Pour le reste, tout le matériel produit par CDZ est gratuit et téléchargeable.



Un fluxus buck de: Ex Posto Facto, P.O. Box 495522, Garland, TX,
75049-5522, USA

PROJET: SHOW ME YOUR NETWORK

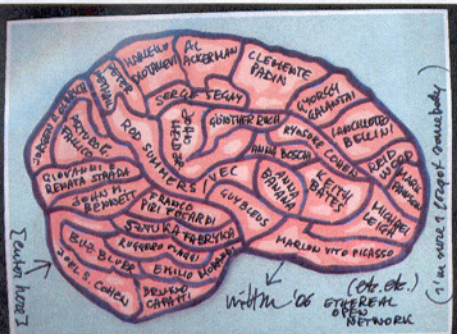
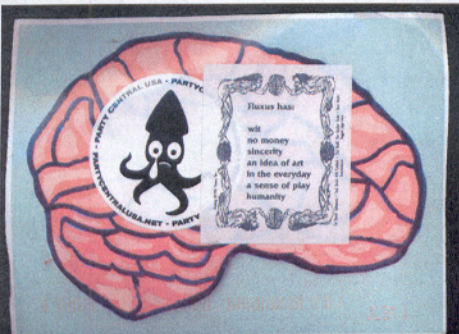
Tel que mentionné dans le numéro précédent, voici certaines des cartes postales reçues,



Christian Alle, FRANCE

Diane Bertrand, CANADA

Pierpaolo Limongelli, ITALIE



Joel THE STICKER DUDE, USA

Vittore Baroni, ITALIE

Un ATC de: René Wagemans, Rietveld 80,
3315 DC, Dordrecht, PAYS-BAS





Un 8 cm x 8 cm de: Piet Franzen/Sidac,
Hogewoerd 77, 2311 HG Leiden, PAYS-BAS

Les correspondances d'Eastman

Cet évènement a eu lieu cette année du 3 au 6 août. L'idée de départ est simple : pendant quelques jours d'été, les passants sont invités à venir écrire des lettres qui sont expédiées gratuitement à travers le monde. S'ajoutent à cette activité beaucoup d'autres reliées à l'écriture et à la lecture, avec des auteurs, animateurs et comédiens venus aussi faire la fête de toutes les lettres.

Les enfants et les adultes peuvent ainsi fréquenter des lieux aménagés en « jardins ou chambres d'écriture », disséminés dans le village et la région, où l'on va faire un mot à une personne chère. Dans chacune des chambres, dans tous les jardins, on trouve une ambiance particulière et ce qu'il faut pour écrire. Tout le courrier est ensuite affranchi gracieusement à moins qu'il ne soit destiné au concours de la Poste restante, ce qui peut valoir aux épistoliers de passage, la lecture de leur missive lors de la clôture de l'évènement.

Cette année, il y avait une activité **d'art postal** destiné aux jeunes de 8 à 16 ans avec la plasticienne Suzanne Pouliot.

Malheureusement, puisque j'étais en vacances en Gaspésie, j'ai manqué cette activité. J'espère bien me reprendre l'an prochain!

<http://www.lescorrespondances.ca>



Un ATC de: Gail D. Whitter, 2-1735 Riverside
Avenue, Trail, BC, V1R 3Z3, CANADA



"La nuova rivoluzione (ciclizzazione) può venire da questa alternativa mattutina: prendo l'automobile o la bicicletta?"
Didier Tronchet

"The new revolution (cyclization) will come from this alternative question in the morning: to go by car or by bicycle?"
Didier Tronchet

**L
a
b
i
c
c
i
c
l
e
t
t
a**

1. Descrizione del progetto / Project description

LA BICICLETTA/ THE BICYCLE

Non inquina, non fa rumore, è inoffensiva. Non ingombra, consuma energia rinnovabile, fa bene alla salute. Nelle città è il mezzo di trasporto più razionale, economico e veloce negli spostamenti a corto e medio raggio. Dall'uso quotidiano e di massa della bicicletta dipende gran parte del futuro delle nostre città e la possibilità di rimetterle in marcia.

Andare in bicicletta è un gesto che può essere lungimirante: guarda a nuovi scenari energetici, alle città di domani e a come vi si muoveranno e respireranno i nostri figli.

L'invito è: **rendere omaggio alla bicicletta per promuovere un futuro sostenibile.**
It doesn't pollute, it doesn't make any noise, it's harmless. It's never in the way, it uses renewable energy, it's healthy... It's the most rational, economical and fast vehicle for short and medium distance in the city. Most of our cities future it's based on the daily and the public use of bicycle.

Riding a bicycle it's a choice that could be far-seeing: looking to new energy scenarios, to the cities of tomorrow and to the way our future generations will move and breathe.

We invite you to celebrate the bicycle in order to promote a sustainable future.

2. Tecnica e dimensioni: libere / Medium and sizes: free

3. Scadenza/ Deadline: 28/02/2007

4. Inviare i lavori a / Send the works to:

ATREBATES, via De Amicis 35/37 - 40050 Dozza (BO) Italy

5. In lavori non saranno restituiti / Materials received will not be returned

6. Mostra itinerante nella provincia di Bologna nel corso della primavera 2007 Travelling Exhibition into Bologna province during the 2007 spring.

7. All'inaugurazione saranno eseguite performances e azioni poetiche e sarà organizzato uno speciale percorso in bicicletta lungo tutti i luoghi della mostra itinerante. At the opening of the exhibition, performances and poetic actions will be shown and a bicycle tour will be organized along the locations hosting the exhibition.

8. Documentazione ai partecipanti/ Documentation to the participants Grazie a tutti in anticipo / Many thanks in advance

9. Organizzatori/organizers: Bibi Bellini (Giornalista e ciclista) e ATREBATES (Galleria d'arte) in collaborazione con:

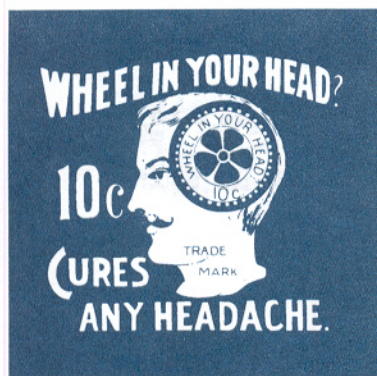
ANTARTIDE
Centro Studi e Comunicazione Ambientale

ANTARTIDE Centro Studi e Comunicazione Ambientale
www.centroantartide.it



MONTESOLE BIKE GROUP - FIAB: Federazione Italiana amici della bicicletta
www.montesolebikegroup.it

Info: www.atrebates.net bibi.bellini@radiocittadelcapo.it



Original Design: Claudio Romeo - Italy

Mail Art Cocktail

1/3 Fantasy

1/3 Irony

1/3 Madness

Serve Hot or Cold au jus



Redesign & Production: The Sticker Dude, Ragged Edge, NYC



We shall not allow
the fear of going mad
make us keep the
banner of imagination
at half mast.

- André Breton



The Sticker Dude
www.RaggedEdgePress.com

ATC et timbres d'artiste par: The Sticker Dude, 200 Hudson St., New York, NY, 10013, USA



envelope parts 1 detail 2, Ficus strangulensis, 4 August, 2005

Use Citrus Paper (wrapping
papers from oranges, lemons and
mandarins) in any technique for
anything that can be send by
snailmail.

documentation from every 20
pieces and online on
<http://snailymail.blogspot.com>

Any size
No deadline

Send to:

Renée Wagemans
Rietveld-erf 80
3315 DC DORDRECHT
the Netherlands



A tribute to Brain Cell
& Ryosuke Cohen

Août 2006

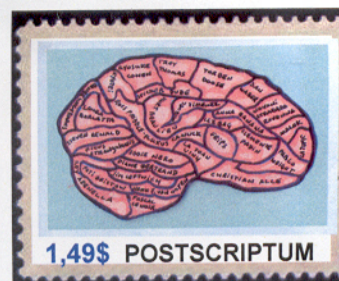
No 5

Circulaire

CIRCULAIRE 132

12465 Avenue de Troyes

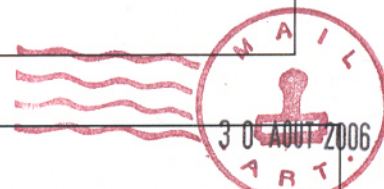
Québec, QC, G2A 3C9



Destinataire:

RF COTE
12465 AVE. DE TROYES
QUEBEC QC G2A3C9
CANADA

NE PAS PLIER



Participants:

The Sticker Dude, 200 Hudson Street, New-York, NY 10013, USA

Miguel Jimenez-El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4^c, ES-41008, Sevilla, ESPAGNE

Pati Bristow, P.O. Box 3127, Los Altos, CA, 94024, USA

Marta Bellés, Aribau 31, 3^o 3^a, 08011 Barcelona, ESPAGNE

RF Côté, 12465 Avenue de Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA

Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Giovanni SreaDa Da Ravenna, c.p. 271, 48100, Ravenna ITALIE

Antonio Gomez, Apdo 186, 06800, Merida, Badajoz, ESPAGNE

Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Kurt Beaulieu, C.P. 32166, CSP St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA

Participants:

Diane Bertrand, 9109 Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

Ex Posto Facto, P.O. Box 495522, Garland, TX, 75049-5522, USA

Ficus Strangulensis, Rt 6, Box 138, Charleston, WV 25311-9711, USA

Piet Franzen/Sidac, Hogewoerd 77, 2311 HG Leiden, PAYS-BAS

Gail D. Whitter, 2-1735 Riverside Avenue, Trail, BC, V1R 3Z3, CANADA

Renée Wagemans, Rietvelderf 80, 3315 DC Dordrecht, PAYS-BAS

Pour participer à la CIRCULAIRE 132, il ne suffit que d'envoyer 20 originaux de timbres d'artiste, ATC, cartes postales personnalisées, oeuvres de format 8cm x 8cm, poèmes, annonces etc signés et numérotés. Une copie du zine sera envoyée à chaque participants ayant fait parvenir **20 originaux** (pas de copies). Pas de date limite.